УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД
«ДШИ №2» МО г. Братска
_____ Л.Ю. Косякова
01 сентября 2014 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2014-2015 учебный год срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3557,0 4246,0**	**1778,0 -1943,0**	**1775,0-2303,0**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3557,0**	**1778,0**	**1775,0**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222,0**	**1301,0**	**921,0**												
ПО.01. УП.01	Специальность	1316,0	757,0			559,0	1,3,5…-15	2,…-14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330,0	165,0		165,0		10,12	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01. УП.03	Фортепиано	429,0	330,0			99,0	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1,0
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147,0	49,0	98,0			6		1,0	1,0	1,0					

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135,0**	**477,0**	**658,0**												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263,0		378,5		2,4,6, 10,12,14	8	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,0
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0		98,0		6		1,0	1,0	1,0					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165,0		181,5		9,11, 13, 15	14				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579,0**					**5,0**	**5,0**	**5,5**	**6,0**	**6,0**	**6,0**	**6,5**	**8,0**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357,0**	**1778,0**	**1579,0**					**9,0**	**9,0**	**9,5**	**14,0**	**14,0**	**14,0**	**15,5**	**17,0**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**27**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**693,0**	**165,0**	**528,0**												
В.01.УП.01	Оркестровый класс	577,5	165,0	412,5			8,10, 12,14,16					2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
В.02.	Изучение инструмента народного оркестра	82,5				82,5	8,10, 12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.	Музыкальная информатика	33,0			33,0		14								1,0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2107,0**					**5,0**	**5,0**	**5,5**	**9,0**	**9,0**	**9,0**	**10,5**	***11,0***
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4050,0**	**1943,0**	**2107,0**					**9,0**	**9,0**	**9,5**	**18,0**	**18,0**	**18,0**	**20,5**	**21,0**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**38**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**	**196,0**	**-**	**196,0**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					66,0			6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	12,0
К.03.02.	Сольфеджио				24,0					2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	8,0
К.03.03	Музыкальная литература				16,0							2,0	2,0	2,0	2,0	8,0
К.03.04.	Ансамбль				14,0							2,0	2,0	2,0	2,0	6,0
К.03.05.	Сводный хор			20,0					4,0	8,0	8,0					
К.03.06.	Оркестр			56,0								10,0	10,0	12,0	12,0	12,0
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 8 лет
на 2014-2015 учебный год

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в оркестре баянов или в оркестре народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
   По учебным предметам вариативной части: «Музыкальная информатика « и «Изучение инструмента народного оркестра» часы по самостоятельной работе не предусмотрены.
5. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.